**Урок литературы в 8 классе**

Автор: Сычева Елена Викторовна,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Новониколаевская СШ №3»

Новониколаевского муниципального района

Волгоградской области

**Тема урока: «**А.И. Куприн. Рассказ “Куст сирени”. Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст».

**Имя урока**: «Пути достижения семейного счастья в рассказе А.И. Куприна “Куст сирени”».

**Цель урока:** рассмотреть сюжетную линию и подтекст в рассказе.

**Решаемая проблема**: «Как художественные детали, подтекст помогают понять сложность и противоречивость характеров героев рассказа?»

В ходе урока учащиеся обращаются к сюжету произведения, анализируют эпизоды, характеры героев, подтекст и выясняют, каковы пути достижения семейного счастья.

**Планируемые результаты**

**Планируемые предметные результаты урока:** учащиеся знают понятия: рассказ как литературный жанр, сюжет, художественные средства выразительности.; понимают место и роль подтекста, антитезы в рассказе, художественной детали как средства раскрытия характеров героев.

**Планируемые метапредметные результаты:**

**познавательные:** овладевают умениемнаходить нужную информацию (цитаты) в учебнике, справочных материалах, отвечать на вопросы, анализировать текст с элементами исследования, давать сравнительную характеристику героев, сопоставлять сказанное о предмете, создавать собственное высказывание, выполняя творческую работу, делать обобщения, выводы;

**регулятивные:** овладевают способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения;

**коммуникативные**: владеют умениями создавать собственное высказывание по заданной теме, вести диалог, работать индивидуально, в парах, соблюдая правила сотрудничества; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению.

**Планируемые личностные результаты:** оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; демонстрируют свой интерес к тексту, к русской прозе и творчеству Куприна; умеют определять семейные ценности.

**Место урока в изучаемой теме.** На изучение рассказа отводится 1 час.

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Оборудование:**

1. учебник: Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение;
2. доска, компьютер, мультимедийный проектор;
3. иллюстрации к рассказу художников О. Симоненко, И. Пчелко, М. Петрова;
4. рабочий лист;
5. карточка для групп с вопросами;
6. картина П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

**Ход урока**

**1.Приветствие.**

- Здравствуйте, ребята. Приступим к работе. Надеюсь, что всё у нас получится.

**2. Создание проблемной ситуации.**

- Хочу обратиться к вашей фантазии. На что похож смятый лист бумаги? Какие ассоциации у вас возникают? *(Снежок, мячик, шарик.)*

- Раз уж сейчас зима, представим, что это снежок. О чём мечтает снежок? *(Превратиться в снежинку, попасть в цель, не растаять.)*

- Какое условие необходимо, чтобы мечта его осуществилась? *(Не растаять.)*

- Чтобы сохранить снежок, нам надо что-то предпринять. Какие будут предложения? *(Положить в холодильник, в термос, отправить на север.)*

- У нас несколько вариантов. Что же нужно сделать? *(Выбрать.)*

- Давайте вспомним, как Илья Муромец стоит на распутье перед камнем и перед ним возникает проблема. Какая проблема? *(Какой путь выбрать, чтобы достичь своей цели?)*

**3. Вопросы на первичное восприятие текста.**

- И писатели нередко обращались к этой проблеме в своих произведениях. Например, недавно вы изучили рассказы Антона Павловича Чехова «О любви» и Ивана Алексеевича Бунина «Кавказ». Накануне вы познакомились с рассказом русского писателя Александра Ивановича Куприна «Куст сирени».

*Слайд 1.*

- Какое впечатление произвело на вас это произведение? Какие чувства у вас вызвал рассказ?

**4. Формулировка темы.**

- Назовите героев произведения.

*-* К чему стремился герой рассказа Куприна? *(Сдать экзамен, практическую работу.)*

- Что значило для семьи успешное окончание академии? *(Счастливая жизнь.)*

- Что было необходимо им для счастливой жизни? *(Найти дорогу, путь, средство достижения счастья.)*

- Попробуем сформулировать тему нашего урока, учитывая обозначенную нами проблему.

*(Тема: «Пути достижения семейного счастья в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени».)*

**5. Целеполагание.**

- Какова же цель нашего урока? Что мы должны выяснить? *(Цель урока: выяснить, каковы пути достижения семейного счастья.)*

**6. Планирование.**

- Чтобы это выявить, составим план. Что нам надо узнать сегодня на уроке?

*(Надо узнать:*

* *биографию писателя;*
* *героев рассказа;*
* *ситуацию, проблему, возникшую в семье;*
* *решение проблемы.)*

**7. Этап открытия нового знания.**

- Мы уже знаем, что действующие лица в произведении – это Вера и Николай Евграфович Алмазовы. Что роднит Николая с автором произведения Александром Ивановичем Куприным?

*Слайд 2.*

*-* Обратитесь к статье в учебнике о Куприне и к информации о биографии писателя в рабочих листах (задание 1). Найдите те факты из жизни Куприна, которые созвучны жизни героев рассказа.

- Куприн читается легко. Он захватывает нас полной достоверностью свой прозы. У Куприна-автора и Николая Алмазова много общего. Но прежде, чем поближе познакомиться с героями, надо обратиться к сюжету. Александр Иванович Куприн являлся мастером малых жанров. Вот и этот рассказ по объёму небольшой. Сколько в нём сюжетных линий? *(Одна.)*

- Какой случай лёг в основу сюжета? *(В основу сюжета произведения лёг курьёзный случай с пятном на чертеже.)*

- С этого и начинается рассказ. А на сколько частей можно разделить произведение?

- Давайте посмотрим, как ведут себя муж и жена на каждом этапе, в каждой части рассказа. Предлагаю заполнить таблицу «Сравнительная характеристика героев». 1 группа работает с 1-ой частью рассказа, 2 группа – со 2-ой частью, 3 группа – с 3-ей частью.

- Есть еще одно особое задание – работа с иллюстрациями к рассказу (индивидуальное задание).

- Обратите внимание, что творчеству Куприна свойственна точная, ёмкая художественная деталь – выразительная подробность, имеющая значительную смысловую эмоциональную нагрузку. На какие детали мы будем обращать внимание при характеристике действующих лиц? *(Детали портрета, поведения, внутреннего состояния человека, жеста, речи.)*

- Сейчас работаем в парах. Внимательно читайте инструкцию. *(Работа в парах.)*

**8. Этап применения нового знания.**

- Итак, что у нас получилось? Во время ответов не забываем заполнять таблицу.

- Каково душевное состояние героев, когда возникла проблема в семье? Какими предстаёт Николай в этой ситуации? А Вера? Обратите внимание на имя Вера. Оно символично. Сделайте вывод.

- Как ведут себя герои, принимая решение? Какими увидели Николая и Веру.

- Как ведут себя герои в финале рассказа?

- Подведём итог сказанному. Назовите, какие черты характера свойственны Вере и Николаю? Запишите вывод в рабочих листах.

- Что подчёркивает Куприн, наделяя героев такой фамилией, как Алмазовы?

*Слайд 3.*

- Какой приём использовал автор в изображении героев? *(Антитезу.)*

*-* Вы помните, что означит этот термин? Какова роль антитезы? (*Несмотря на то, что герои разные, они вместе.)*

- Что за атмосфера царит в семье Алмазовых? Могут ли помешать разные характеры супругов семейному счастью?

- Что же главное для благополучия семьи Алмазовых? *(Главное для счастья не сходство характеров, а терпение, труд, упорство и любовь, понимание и взаимовыручка.)*

- Обратимся к финалу рассказа. Зачитаем текст со слов: «И они шли домой…»

- Почему автор именно так заканчивает произведение? *(Сирень помогла семье преодолеть трудности, стала символом любви и удачи.)*

*Слайд 4.*

- Теперь послушаем ребят, которые работали с иллюстрациями к рассказу. Какие выводы вы сделали, когда рассматривали эти рисунки? Что объединяет эти иллюстрации? *(На всех иллюстрациях изображена сирень.)*

- Зачитайте, какие цитаты из текста вы подобрали к этим иллюстрациям.

*(Первая иллюстрация – эпизод у садовника.)*

*(Вторая – после посадки кустов сирени.)*

- Какое выражение лиц героев на этой иллюстрации художника И. Пчелко?

*(Третья – профессор и Алмазов у куста сирени.)*

- Каким образом художник смог передать внутреннее состояние героев?

- В последнем эпизоде прозвучало слово «обманул». Чем является для Алмазовых этот обман с помощью куста сирени? *(Это путь достижения семейного счастья.)*

- Можно ли считать это единственным вариантом решения проблемы для достижения цели? *(Нет.)*

- А если бы Алмазов обратился к вам за советом, что бы вы предложили ему? *(Учащиеся отвечают.)*

- Однозначного ответа не существует. Обратите внимание на тему урока. У нас здесь был один путь. Оказывается, у Алмазовых был не один путь, а пути. Какой путь выбрать, каждый решает сам. Алмазовы же решили посадить куст сирени.

- А.И. Куприн предпочёл всем кустарникам сирень. Обратимся к древнегреческому мифу и легендам ваших рабочих листах и попробуем понять, почему? Сопоставьте в одном предложении всё сказанное о сирени. *(Цветок противоречивый, неоднозначный.)*

- Зная, что цветок противоречивый, поступок Алмазовых неоднозначный, можно ли говорить, что в основе рассказа лежит подтекст? Значение термина прочитайте в справочных материалах. *(Подтекст – подспудный, неявный смысл, не совпадающий с прямым смыслом текста1.)*

- Где вы увидели подтекст? В каких эпизодах?

1) Обратимся к названию рассказа? Что ожидали от рассказа, когда впервые прочитали заголовок?

2) Вспомните профессора. (*Лучший профессор, а не отличает березку от сирени.)*

- Какую роль сыграл подтекст в этом эпизоде? *(Заставляет размышлять. Неоднозначное отношение к профессору. У нас есть выбор.)*

3) А к чему стремится Николай Алмазов?

4) Если внимательнее прочитать рассказ, можно найти еще подтекст. (*Супруги Алмазовы радуются, что ловко обманули профессора. История закончилась благополучно. Но грустно потому, что герои не вполне разборчивы в средствах на пути к цели.)*

- Друзья, как бы вы для себя определили смысл рассказа? *(Существуют разные способы достижения счастья.)*

**9. Этап контроля.**

- Обратимся к плану урока. Насколько мы его выполнили, решая проблему?

- Скажите, какие источники информации помогли нам сегодня на уроке разобраться в нашей теме? *(Учебник, древнегреческий миф, легенды, словарь терминов, биографическая справка о писателе.).*

**Творческая работа.**

- Определяя смысл произведения, мы так или иначе говорили о подлинных и мнимых ценностях. Перед вами картина П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

*Слайд 5.*

- Представьте, что ее подарили Алмазовым через несколько счастливых лет. Как вы думаете, какие мысли и чувства возникли у героев при виде сирени?

**10. Этап рефлексии.**

- У вас на партах лежат алмазы. Оцените свою работу на уроке, выбрав один из камней, в соответствии со шкалой.

*Слайд 6.*

*Большой алмаз – я активно работал на уроке, мне всё понятно.*

*Средний алмаз – я активно работал на уроке, но не все мои ответы мне понравились.*

*Маленький – я работал на уроке, но недостаточно активно.*

- Мы так сегодня плодотворно поработали. Смотрите, какая получилась алмазная россыпь. Урок окончен. До свидания.

**Источники информации**

1.https://literary\_encyclopedia.academic.ru/6691/%D0%9F%D0%9E%D0%94%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2?ysclid=m94frb88ai243591085